

ARQUITECTURA CIVIL

El pueblo se dispone en pendiente quedando la iglesia en el lugar más elevado. Abundan los edificios de tres y cuatro niveles, de fachadas enlucidas, puertas de arcos de medio punto y tejados a dos aguas. Próxima al templo parroquial existe una construcción que conserva en su fachada un escudo rococó, sobre rocalla, con mascarón inferior y yelmo por timbre (Fig. 37); en el campo cortado, cuatro aspas arriba y dos lobos en el cuartel de abajo. Otro edificio, conocido como *casa del embajador Taberna* responde a las características generales de arquitectura civil a excepción de la puerta de arco rebajado y las cintas que marcan la transición de sus cuatro niveles (Lám. 58). Encima de la ventana central del segundo piso ostenta un escudo renacentista sobre cartelas de cueros retorcidos y guirnalda; el campo cuartelado presenta: primero árbol, segundo una torre y un perro, tercero tres fajas y cuarto árbol con jabalí pasante. Sobre la ventana del tercer nivel se empotra un segundo escudo, esta vez del siglo XVIII, sostenido por leones y niños tenantes. Lleva mascarón inferior, yelmo por timbre y en el campo un árbol arrancado con lobo pasante (Lám. 59).

Más adelante se levanta una casa con tres niveles con la fachada muy arreglada, que entre el segundo piso y el ático conserva un escudo del siglo XVI sobre cartelas de cueros retorcidos con mascarón y yelmo; cuartelado es su campo que presenta en el primero y cuarto árbol con jabalí pasante, y en el segundo y tercero una banda terciada.



Fig. 37. LARRAGUETA. Escudo.