

Parroquia de San Martín

Enclavada en un extremo del caserío, esta iglesia que tuvo un origen medieval —posiblemente fue levantada hacia 1200 y en un estilo protogótico dados los arcos fajones apuntados que sostenían antiguamente las bóvedas— ha sido objeto recientemente de una profunda remodelación que ha eliminado prácticamente todo vestigio de la antigua construcción. En planta describe una nave rectangular, con cabecera recta cubierta a cielo raso (Fig. 38). Las bóvedas primitivas estructuraban el espacio en tres tramos más la cabecera. Los muros de sillarejo quedan interrumpidos al abrirse en ellos las ventanas que dan paso a la luz: una de medio punto practicada en la cabecera y dos más rectas en el lado de la Epístola y el muro hastial respectivamente. El coro es de obra y se encuentra situado en los pies. Por el contrario, la sacristía queda adosada a la cabecera con la que comunica por una puerta recta; fue construida para 1579 por el cantero Domingo de Sorroa, quien concibió en ella un espacio cuadrado cubierto con un medio cañón. La construcción de la sacristía se tasó en 440 ducados, comprendiendo esta cantidad la obra del cementerio, y los dos portales que incluía³⁶.

El exterior presenta un aspecto menos reformado, manteniendo el mismo aparejo que en el interior, el sillar irregular (Lám. 60). El lado de la Epístola se cubre por un pórtico que dibuja tres arcadas de medio punto sobre pilares recocidos y termina en un doble alero de dientes de sierra. Refuerza el pórtico un contrafuerte en su extremo oriental. Dentro queda protegida la portada, de doble arquivolta apuntada sobre impostas lisas, testigo visible del origen medieval de este edificio. La cabecera queda oculta por el volumen de la sacristía. El lado del Evangelio es macizo. La torre se levanta a los pies, sobre el espacio que correspondería al primer tramo. De notable altura, cuenta con un cuerpo de campanas de doble hueco de medio punto; por el lado de la Epístola se le adosa un contrafuerte en unión con la nave.

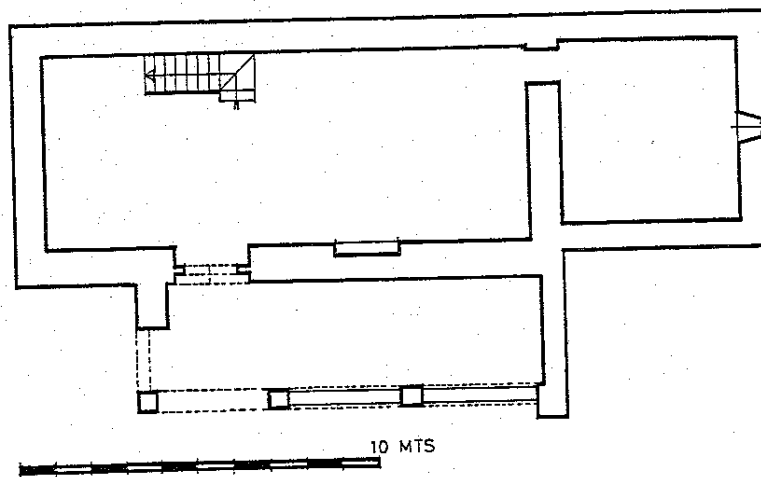


Fig. 38. LOZA. Parroquia de San Martín.

Sotocoro

En su interior conserva bajo el coro la pila bautismal medieval provista de una taza gallonada con moldura sogueada en el borde, que apoya en un fuste cilíndrico.

Presbiterio

Presiden la cabecera dos tallas de bulto, una de la Virgen con el Niño (84) románica, del siglo XIII (Lám. 61). Es una escultura frontal, en la que María levanta su mano derecha mostrando un atributo que ha perdido, y el Niño sentado sobre su rodilla bendice con una mano y lleva el libro en la otra. Ambos visten túnica y manto recubiertos de una bella policromía barroca a base de rameados³⁷. La otra talla representa al grupo de San Martín partiendo la capa (92) barroco, de factura muy popular.

Sacristía

En el capítulo de orfebrería cabe citar en primer lugar un cáliz (25) de plata, barroco, del siglo XVIII que todavía conserva algunos rasgos de tradición purista, aunque su estructura lisa resulte más movida. Consta de base circular elevada, astil con cilindro inferior, nudo semiovoide y copa abierta. De la misma época, aunque más avanzado es un ostensorio (46'5) de plata con base circular sobreelevada, nudo de pera y sol circular en el que alternan rayos flameados con los lisos terminados en estrellas.